

Игровые задания, способствующие устранению нарушений процесса письма у учащихся начальных классов

I. Игровые приемы, способствующие формированию навыка лексико-грамматического анализа (умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова), закреплению понятий «слово», «предложение».

1. *«Какое число я задумал?»* Ребёнку предлагается отгадать, какое число задумал взрослый. Для этого нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении.

2. *«Кто самый внимательный?»* Взрослый читает предложение, а ребёнок должен определить место заданного слова (какое по счету) в предложении.

II. Игровые приемы для закрепления навыка слогового анализа.

1. *«Только гласные».*

Взрослый произносит слова, ребёнок называет или записывает только гласные.

2. *«Шифровальщики»*

а) выделить устно из слов первый слог. Хорек, рокот, шорох, хорошо, носорог, отлично.

б) выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (*У дома лужа.*)

в) детям нужно выделить в словах ударные слоги (письменно) и составить из них предложение.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький.

(*Голова без ума — пустая сума.*)

г) Выписать третий по счету слог. Из полученных слогов составить слово, обозначающее часть речи:

Учительница, дорога, кимоно, пение, пастила, гостеприимство. (*При-ла-га-тель-но-е*)

III. Игры для формирования навыка фонематического (звукового) анализа и синтеза).

1. *«Последний звук»* Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. (*УЧИТЬ*)

Хожу, дом. (*Ум*)

2. *«Внимание, на старт!»* Взрослый показывает картинку. Нужно выделить первый звук в её названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука. Можно использовать не только картинки, но и любимые игрушки, предметы интерьера, т. е. то, что окружает ребёнка в повседневной жизни. Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

3. *«Игра в кубик»*

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

4. *«Цепочка слов»*

На доске записано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (*Дом — мак — кот* и т. д.)

5. *«Составь слово»*

Детям предлагается слово, например, *картинка*. За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих из данных букв: *карта, ракета, рана, тина, тара, рак, кит, нитка, танк*.

6. *Различные ребусы, кроссворды.*

7. "*Арабское письмо*". Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов (карандаш, окно, книга, домик)

IV. Игры на развитие пространственного восприятия зрительного внимания, закрепление образа букв.

1. «*Что изменилось?*»

Ведущий раскладывает 4-6 картинок или предметов, ребёнок запоминает их расположение. Затем незаметно меняется их расположение. Ребёнок должен сказать, что изменилось и вернуть первоначальную последовательность.

2. «*Штриховка*» Заштриховать круг (любую фигуру) вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

3. «*Художники*» Разукрасить рисунки, обвести по контуру.

4. «*Скульпторы*» Лепка из пластилина, глины.

5. «*Мозаика*» Выложить из мозаики заданную фигуру.

6. «*Кто быстрее*» Работа с пазлами. Необходимо сложить картинку как можно быстрее.

1) Упражнение "Корректирующая правка"

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Лабиринты.

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребёнок изменял положение руки, а не листа бумаги.

3) Филворд

С	Т	Р	И	Ж	Г	Р	А	Ч
Ч	С	В	О	Р	О	Б	Е	Й
А	О	В	О	Р	О	Н	А	С
Й	Й	С	О	Р	О	К	А	Ы
К	К	И	В	О	Л	Г	А	Ч
А	А	С	И	Н	И	Ч	К	А

) Упражнение "Пишем вслух"

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей. То есть, "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-но важ-ны-Й прИ-Ём" (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде "ИЩО АДИН ЧРИЗВЫЧАИНА ВАЖНЫЙ ПРЕЙОМ").

пример проще: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на столе стоял кувшин с малаком).

Тексты без границ слов.

Найди слова в предложении, раздели их. Запиши верно.

Белки.

Душистойсмолойпахнетбор.Устаройсосныпрыгаютбелки.Снялизверькипушистыесер
ыешубки.Рыжимисталиунихспинки,пышныехвосты.Всюдолгуюзимубелкижиливлесу.

7) Тексты без заглавных букв и точек.

Найди границы предложений. Поставь точку и заглавную букву.

летний дождик

стоял жаркий день вдруг налетел ветерок набежала тёмная туча она не спрятала
солнце полил дождик солнце осветило окрестность капли дождя тяжело ударили по
цветам и траве они повисли на травинках и листочках в каждой капельке-дожде
инке играл солнечный луч.

Подготовил учитель-логопед МАОУ СОШ №2 УИИЯ Загребина Е.Л.